

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Управление образования администрации муниципального образования**

**«Черняховский муниципальный округ Калининградской области»**

**МАОУ «Привольненская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

МО начальных классов

Новикова Т.Н.

протокол № 1 от  
«30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом

протокол № 1 от  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ  
«Привольненская СОШ»  
Суварова Л.Д.

Приказ № 60/8 от  
«01» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дошкольному образованию**  
**группы кратковременного пребывания**  
**по парциальной программе «Цветные ладошки» И. А. Лыткова**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель  
Николайчик М.В.,  
воспитатель группы  
кратковременного  
пребывания

пос. Привольное 2023

## Содержание

Пояснительная записка	3
Результаты освоения учебного предмета	5
Содержание учебного предмета	6
Тематическое планирование	7
Приложение (календарно-тематическое планирование)	9



## Пояснительная записка

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

**Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

**Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.**

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.



## **Цель и задачи**

**Программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»**

**Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.**

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».



## Результаты освоения учебного предмета

Автором программы «Цветные ладошки» создана модель «Возрастной портрет ребенка-художника», в которой отражены показатели индивидуальных достижений детей по каждой возрастной группе. Основными критериями для достижения цели программы:

- **Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности, через проявление увлеченности, творческого выражения.**

- **Характеристика качества способов творческой деятельности:** применение известного в новых условиях; самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа, нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

- **Характеристика качества продукции:** нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа, соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

**Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.



## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		1
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		1
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		1
4	Портрет Зайчика – огородника.	1		1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		1
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные. карандаши)	1		1
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		1
9	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		1
10	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		1
11	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		1
12	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		1
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	1	1
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		1
16	Былинные богатыри. Илья Муромец.	2	1	1
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1		1
18	Рисование на тему: «Подводное царство».	1		1
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	1	1
20	Изготовление афиши к спектаклю.	2	1	1

21	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1		1
22	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1		1
23	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	1	1
24	Рисование на тему «Родина моя».	1		1
25	Изготовление праздничной открытки.	1		1
26	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		1
27	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		1
28	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	2	1	1
	Всего	34	6	28



Приложение (календарно-тематическое планирование)

№ занятия	Название темы	кол-во часов	Содержание занятия. Основные понятия	Формы организации
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	Вводная беседа. Беседа-размышление
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	Беседа – размышление
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	Игра
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	Ролевая игра
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.	Практическое занятие
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	Экскурсия. Практическое занятие
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные. карандаши)	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	Показ презентаций «Правила дорожного движения»
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.	Беседа о любимых героях сказок
9	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.	Показ презентации «Братья наши меньшие» Практическое занятие
10	Изготовление новогодних	1	Карнавал.	Практическое

	карнавальных масок.		Карнавальная маска.	занятие
11	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.	Беседа о жизни птиц зимой
12	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Видеофильм о цветах. Рисование по теме.	Показ презентации «Цветы из бисера» Практическое занятие
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	Показ презентации «Матрешка-символ русской национальной культуры»
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	Представления детей о космосе. Рисование.	Показ презентации «Наша вселенная»
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	Практическое занятие
16	Былинные богатыри. Илья Муромец.	2	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	Прослушивание сказки Практическая работа
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Рисование по теме.	Практическое занятие
18	Рисование на тему: «Подводное царство».	1	Рисование по представлению на заданную тему.	Показ презентации «Подводный мир»
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Прослушивание сказки. Иллюстрирование.	Практическое занятие
20	Изготовление афиши к спектаклю.	2	Знакомство с понятием «афиша». Изготовление афиши.	Практическое занятие
21	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажей родного края.	Показ презентации «Волжские просторы»
22	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1	Просмотр картин художников по теме . Рисование	Практическое занятие



			по представлению.	
23	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Изображение человека и животных разными художественными средствами.	Практическое занятие
24	Рисование на тему «Родина моя».	1	Передача красоты родного края выразительными средствами.	Показ презентации «Красота моей малой родины»
25	Изготовление праздничной открытки в технике «квиллинг».	1	Создание простого подарочного изделия.	Практическое занятие
26	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций на основе	Практическое занятие
27	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	2	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	Практическое занятие
28	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	2	Изображение сказочных и фантастических персонажей.	Показ презентации «Фантастические герои волшебных сказок»
29	Резервный урок (повторение, обобщение пройденного материала)	2		